

نصوص

تقطعات منسية على دكة الإحتياط !

هاجر المحفوظي

إهـــــــداء ٢٠١٤

الاستاذ الدكتور خالد عزب

جمهورية مصر العربية

إهـــــــداء ٢٠١٤

الاستاذ الدكتور خالد عزب

جمهورية مصر العربية

تقطعات ..
منسية على دكة الإحتياط !

هاجر بنت حمدان المحفوظي

تقطعات ..
منسية على دكة الإحتياط !

المؤلف: هاجر المحفوظي

(كاتبة من سلطنة عمان)

الطبعة الأولى: 2013 (مسقط)

الناشر:



بيت الغشام للنشر والترجمة

مؤسسة التكوين للخدمات التعليمية والتطوير

(سلطنة عُمان - مسقط)

للتواصل:
alghshamoman@gmail.com
هاتف: 24398889 - 99260386
ص.ب: 745 الرمز البريدي: 320
www.altakween.com

لوحة الغلاف للتشكيلية السعودية: عواطف ال صفوان

تصميم الغلاف : أحلام بنت محمد الرحبي

رقم الإيداع478/ 2013

خطي السيء..
لايعني بأني لا أستطيع الكتابة

/

من هنا ..
بدأت جميع الأشياء !

قبل النهاية

إلى كل الاشياء الجميلة ، إلى كل شيء آخر ..

إلى كل شيء آخر ..

إلى تلك الأريكة،، وذاك الجسد الممتد عليها .. وتلك الروح الغائبة

وإلى بقية الأشياء

/

أُهديـني !

وإلى أولئك الذين لم يعودوا

/

أصدقاء

قلب وحيد..

دائما ما يراقب عقارب الساعة، حتى بات يعزف تكاتها موسيقى يستلذها في رأسه

ويسأل نفسه متى يحين الوقت حتى يحتويه أحد !

ألف .. لام .. ميم !

تترك لهم الحياة بما فيها وتخال بأنك ترحل إليهم، لكنهم يتركون لك خذلاناً ليس له أن يلم ما بقي منك، ليرمي بك بعيداً جداً.

قليلون أولئك الذين يستطعون معرفتك، قبل معرفتك !

فما تبديه وتحمله بين يديك وعلى جسدك من تقاسيم، ليس كفيلاً أن يظهر ما تخبئه في أعماقك من وجع !

علامات !

المواقف التي تحدث لنا دائما تشير إلى ما لا نستطيع إدراكه، وإن كانت محض صدفة ..

تكسرنا أحياناً، و كثيراً ما نتعلم منها .. !

أشياء !

علاقتنا بها، قد تتجاوز أحيانا جمودها، وقد تعني لنا الكثير كلما ربطناها بشيءٍ من الذاكرة !

نراها حية امامنا .. نخاطبها احيانا، ويُخال إلينا أنها تستمع لنا .. وتُهدي لنا شيئا من النصح ..

بعضنا يتقن فن التحدث معها والبعض الآخر يجد فيمن يتحدث مع نفسه جنونا من نوع آخر ..

يضحك في نفسه .. ضحكة أشبه بتلك التي نخالها علينا كلما نظرنا إلى المرآة !

قليلون هم من يخاطبون انفسهم، والأشياء من حولهم !

ونادرون هم، من يفعلون ذلك بصوت مسموع، غير مكترثين بمن حولهم !

نحن نفتقر إلى إيجاد أنفسنا أحيانا، لأننا لا نؤمن بالتحدث إليها، وإن فعلنا فإننا لا نداوم على ذلك !

إحتضار !

عندما تستوطن أي مدينة للحزن فيك .. وتحمل صورك السوداء ..

وذكرياتك التي لم تعد تحيا على شرفة إنتظارك !

تكتب بحبر انتهت صلاحيته .. "لا وجود للربيع" ..

فأنت حينها تموت ..

تموت ببطء .. !

بُكاء

أحياناً ، ننجح في التخلص كثيراً من التوتر المركون في زاوية من زوايانا، دون الحاجة إلى الإستعانة بصديق !

نفعل ذلك غير مدركين، لكننا فيما بعد نشعر بالإرتياح التام.

قد يؤول بنا مايجري في دواخلنا إلى البكاء ..

لكننا بعدها ندرك أنه ينفض الكثير من الغضب الذي نحمل، الهم الذي يكوينا أحياناً وذاك الشعور المفزع بالوحدة !

تلك التي تهب مدامعنا دموعاً .. لا يسعها سوى أن تعزي بقائنا ..

وتعرينا من كل سعادة ومن كل فرح .. لتُلبسنا الشقاء.

أبكِ ..

فقط إن كنت تعلم أنك ستستعيد نفسك بعد ذلك كله !

وأنك .. تعلم تماما .. لِم خُلقَ لنا البكاء ؟

راحة .. !

سعادة قلبك وخلو عقلك من التفكير الذي لايكتفي بأن يجعلك تحك شعر رأسك شعرة .. شعرة ، بل ينبت فيه شيء من جنون !

كيمياء !

تستطيع أن تضم أشياء منفصلة .. متقطعة ربما، لكنك لا تستطيع أن تخلق الأنسجام بينها،

كتلك الكيميائية التي تحدث عندما تتحدث مع شخص للمرة الأولى، بلا نزعات خوف ولا شعور يتملكك بالغربة !

تخلُقُ لك نوعا من الراحة النفسية، وتعكس على محياك إبتسامة لا تنفك ترتسم على شفتيك وقلبك.. كلما تذكرت مادار حولكما من حديث عاديٍ جداً .. !

تكاد تجزم أن كل تفصيلة به تعنيك !

شوق !

ينساق إليك .. وإليه المساق !

نظرة

عندما يحل محلك المعتاد شخص آخر .. لا تعلم ماهيته ومن يكون .. !

ولا يهمك ذلك !

لكنه يرمقك بالنظر وكأنه يخبرك بأنك نسيت شيئا منك هناك، وان عليك أخذه ..

فهو لا يستطيع أن يحتوي ذاك الشعور ..!

يبقى يختلس النظر كلما أتته فرصة مواتية، حتى تفعل أنت كما يفعل بغية أن تدرك ما تجهله ! ومايبغي من ذلك كله !

لكن شيئا ما يطرأ عليه، يأخذ بعضه وما كان يحمل معه، ليرحل ويترك على وجهك إستفهاما لسؤالٍ لا تعرف إجابته أبداً!

ولن تعرف !

غرابة ..!

قريب.. لايهديك أذنا صاغية دون أن تتكلف عناء الطلب،
و غريب يود لو أنك تفتح له قلبك !

بعد إنتهاءك من "الفضفضة" ..
تصبح مرغما على دفع كُلفة "جلسة الإستماع" تلك !!

محاولة ثالثة

تيقن تماماً أن كل شيء بعدها سيتغير ..

سيولد من جديد كما لو أنه قبل ذلك لم يخُلق !

/

لكنها ليست دائما .. " ثابتة" !!

إحباط

مايعتريك تماماً عند إرتدائك نظارة "كلاسيكية" لا ترى من خلالها سوى ما يُسمعونك إياه .. وما تصدقه منهم !

لتفشل قبل أن تفشل !

وطن !

يستعمرك فرحاً في الأعماق ..

و يسكنك !

يستوطنك ..

يحملك للآفاق ..

ويُسقطُ الحزن عنك !

عزاء

دمعٌ وحيد،، يصاحب إبتسامتك الصفراء !

تلك الوحيدة التي تؤمن بأن النهاية ستكون بداية أخرى تماماً

ولا يهم إن كانت تعيسةً أيضا !

كذبة بيضاء !

خواء قلبك من ذكرياتهم .. بقاء روحهم فيك.. وبقاءهم ..!

أكذوبة .. لطالما تمنيت أن تصدقها !

/

المهم أنها ب ي ض ا ء !!

مزاح خفيف جداً !

يقف قلبك عند بدايته وقبل إنتهائه تكون أنت قد

إ

ن

ت

ه

ي

ت

!

عتبة !

لم تستطع بعدها الأمنيات حتى أن تطرق الأبواب !

فقد أطالت الوقوف عليها كثيراُ ، حتى سئمت بكائها وسماع نحيبها

و

ر

ح

ل

ت

!

قواسم.. مشتركة !

يُوجد بينكما أبسط القواسم المشتركة .. يخلقها .. يعمل على أن تولد بينكما شكلاً وتصرفاً، يسهل عليه أن يكره ماتكره، ويرغم نفسه على حب ماتحب، حتى تجده أنت توأماً لك في كل شيء..

ويخال إليك أنكما تشتركان في شهيقكما والزفير !!

حتى يكبر الأمر بينكما .. !

ليأخذ مشاعرك مع حقائب سفره ..

يرحل

تنتهي أنت ..

و ت ب ق ى ا ل م ص ل ح ة !

حُب !

هنيئا لك ..

حينما يصبح اسمك اسمه .. وطنك وطنه .. قلبه قلبك !!

قلمه لايعرف أن يكتب حرفاً دون أن يخط الحرف وصف عينيك !

وعينيك ترى الكثير من حوله !

من حولك !

والكثير يجري أمام عينيه .. !

لكنه يبقى روحك التي تحملها

تلك التي لاتبصر سواه !

جنون !

إن لم تصادقه يوماً .. صدقني أنت "مجنون" !!

عذراً على ذلك !

هجرة !

ان تخلع قلبك المنزوع عنك لأي سبب!

تتركه في مكان ما تحسب أنه "وطنك" !

لترحل بعيداً جدا جدا ..

لأجل وطن آخر ..

قد يضمك .. يلم شملك .. يخلق لك قلباً جديداً ، جديراً بأن لا يعيد إليك أي شيء عنك مخلوع !

وهم !!

صور ترسمها أنت كيفما تشاء !

دائما ما تتناثر في ذاكرتك المعتقة جدا !

تلمس كل تفصيلة بها ، بيديك .. عينيك .. قلبك وعقلك،

تتنفسها كما لو أنها حياة تعيشها حقاً

لتعيرك نسيانا حتى إشعار آخر !

ت ق ط ع ا ت !

تلك التي أخبرتني يوما بأنها مهما تلطخت بالسواد !

ستبقى كما نعهدها .. بيضاء !

فزع !

نحيبك الشديد على نفسك تلك التي لا تستطيع تجاوز مابقلبك ،

وخوفك من أنك أصبحت تحبهم أكثر مما كنت تفعل يوماً بوجودهم !

وكلما نظرت إليهم في ذاكرتك وجدت أنهم يستوطنونك

أ ك ث ر .. ف أ ك ث ر ..

كمنجة !

يعزفون حزناً شديداً .. ورداؤهم يملؤه الفرح !

طفولة !

كل مايفرق بين "البوظة" ، عصا "الآيس كريم" وملصقات على الطاولة وهناك على الشباك ..

تلك المغامرة المحسومة بحصولك على توبيخ شديد لتأخرك، أو عدم إتمام فرضك المدرسي، المنزلي او حتى العائلي!

وتلك العصا التي تتلقاها مفاجأةً أحياناً تترنح أمام عينيك، وعلى ظهرك ربما إن صادف أن يكون ذلك ختام المسك ليومك الذي إعتبرته جميلاً جدا، لكونك إستطعت أن تجمع عددا لا باس به من اغطية المشروبات الغازية، وملصقات صور "السن توب" !

وكعادتك، لا تفضل شراء البوظة لانها ستلطخ ملابسك قبل أن تستطيع التلذذ بها رويدا رويدا ولتتجنب الحصول على توبيخ آخر !، بعكس العصا التي تسرع في إنهاء ماعليها، مدركا

تماما بأنك ستغدوا محظوظاً بعد ذلك، وستستطيع الحصول على "آيس كريم" آخر !

تستلذ به، وبإثارة الغيرة في قلوب أصدقاءك الذين لايتجاوزونك في الطول !

لكنك تصدم بعد ذلك ب "شكراُ حاول مرة أخرى" !

ولا يمنعك من تكرار ذلك مرات ومرات، حتى وإن كنت تحصل مقابل ذلك على كومات من التوبيخ و من "البقع الوردية.. البنية والبيضاء،، كومات !

صديق !

قلب آخر .. يحتويك عند فزعك خوفك وحدتك

يجنبك عواقب أفعالك ، وأحيانا يشاركك الفعل فقط لتصبح ذكرى جميلة تجلب لك هيستريا من الضحك والبكاء بعد سنوات من الفراق !

دكة الإحتياط !

بقايا ..

دائما ما نلتقطها من الأرض ونرفعها إلى السماء،

نحفظها لأننا نؤمن تماما بأننا سنستفيد منها يوما ما ..

وكلما وددنا التخلص منها، رميها، والإلقاء بها بعيدا، كلما تمسكنا بها أكثر فأكثر !

نفعل ذلك غير موقنين بأننا نكدسها في داخلنا!

وأنها المشاعر .. دائما لا تشبه الأشياء !

زخرفه !

كلما ملأنا حواف الصور القديمة بالذكريات

كلما تقطعت في حنايانا .. وتعلقت

زهايمر !

لا يفيد النسيان تلك الأحرف المركونة خلف الصور !

هي .. تعيد كل شيء .. كل شيء كان ..!

منسية !

جروح وُشمت في جدار القلب ..

وآلام .. تبقى تكرر كلما أسقط الجفن نفسه بنفسه !

أمنية !

تراهم يلبثون ما تتمناه، يبتسمون.. وربما لبعضهم يعشقون !
وانت.. وحيدٌ ليس بمقدورك سوى أن تتغاضى عن الأمر ..
تبقي الدعاء في قلبك.. مكسوراً، لا يتجاوزه لتنطق به.

مخافة أن تدعو به ولا يحققه الله لك .. !

رحلة !

في آخر الطريق مفترق لطرق أخرى لا تدري أية منها تسلك

تفضل البقاء بعيداً .. تنتظر .. !

فبصيرة قلبك لم تهتد بعد .. وأنت لا تقوى على تحمل قرار جديد، تحمل أعباءه على ظهرك !

لتمضي إلى الوراء .. وتبقى في وقوفك الطويل جدا،

على أمل أن يسعفك أحدهم بما يرضيك !

سماء !

تود لو أنك تستطيع أن تثأر لنفسك ..

لكنك مؤمنٌ جداً بأن الله سيغنيك، كما أن كل شيء سيكون على مايرام ..

وانه المطر سيسقط ليغسل تلك البقايا السوداء فيك، ويعود قلبك كما تعرفه وترغب بان يكون .. لا شوائب فيه !

فتسمو بعيدا عنهم، فقط لتكون بخير .. بكل خير !

تفاصيل ..!

أملك في الحياة بأن لا يسرق أحدهم أحلامك، وأماني معلقة بينك وبين قلبك.

وسرعان مايتضح لك بأن الجميع يتشارك معك ذات الأمر،

و هُنا يكمن العزاء !

تغمض عينيك، وترى ماتود ان تراه، شريطة أن لا تُخبر أحداً بذلك، لكي لا يتعكر صفو تلك الأحلام، ولا يقوى أحد على تغيير أي لون فيها !

فأنت قد صبغتها كما شئت، وأخترت لها رداءاً يليق بها، وبك أيضا !

كـآبـة !

الفخ الذي تقع فيه أحرف الكتابة !

حين يصعب عليها الوصف، كلما قاست بنفسها تلك الأحاسيس، لتتذكر قلبها المليء برماد شيءقديم، لازال يقبر فيها، وكلما حاولت أن تجتثه لم تستطع !

أحلام .. باريسية !

تنظر الى ذاك البياض المتساقط من السماء وترسم على النافذة أمنية، تودها أن تكون يوماً ..

في عينك اليمنى حنين يحضن عطراً فرنسيا، وفي الآخرى شوق إلى مستقبل قريب، تأمل أنه سيكون أجمل بكثير من تلك التوقعات المركونة في مخيلتك !

تسافر الافكار بك إلى البعيد .. حتى تنام معك على رصيف الذكريات

وتتمنى لو أنك لا تصحو بعد ذلك !

بياض !

ضميرك الذي يتحتم عليه أن يخالف ماهو مخالف بنظرهم، تدعوا سرا أن تؤخذ اعمالك بتلك النيات، وليس بما يتفوه به لسانك من حماقات أحياناً .. للفت إنتباههم أو بغية أن يضموك إلى صنفهم الـ "غير عادي" !

لا يعجبهم ما تفعل وأنت على النقيض تستمتع بقدرتك على إحتواء شيء لا يستطيعونه حتى بمجرد الكلام !

عزاءك أنك لازلت تؤنب نفسك كلما أحسست بالحقد أو الكره تجاه أحدهم، أو كلما ألقيت بكلامٍ جارح يحكي ألماً يحتويك !

وكلما مروا بجوارك، تدرك أنه بداخلك لوناً يختلف عنهم، قليلاً ربما،، لكن ذلك يكفل للسعادة أن تبقى إلى جانبك .. و تبقيك !

وتد ..!

في الروح شيء لاشيء مثله ..

يمر من خلالك في كل مرة يخال إليك بأنه أجمل من ذي قبل، وتأمل إن كان سيبقى لك هكذا أبدا !

يشفع لك الشعور هذا عجز قلبك عن البوح بما فيه، مخافة أن يُسرق منك .. ومخافة أن ينتهي بك إلى بداية أخرى ..

منها لاتستطيع الإنتهاء !

خيانة صُغرى !

تفكيرك بعكس ماتنطق به.

مسلسل !

في كل زاوية تلقي عليها النظر، شعور مغاير يطغي عليك ،
أحدها تتملكك حد الإنتهاء !

وكلما نظرت إليها إعتصر قلبك ، وقل نَفَسك !

ورجع بك الزمن إلى الوراء !

بؤس يخالطه فرح ، وأحاسيس مزيفه تقنعك بأنك قد تجاوزت ذلك كله

ترى وجهك فالمرآة .. لا تعرفه ، هذا الذي تراه !

تطوي تلك الصفحة من رأسك وتحاول أن تغض عن الأمر برمته، وان لا تعاود النظر مجددا إلى تلك الذكريات !

لكنك تكرر النظر مجددا كلما قررت أن تفتح عينيك على ذلك الواقع !

هاتف !

على الطرف الآخر، صوت متشائم يهذي بالكثير من عبارات الوداع، وانت تحاول ان تلقف نفسك في كل مرة ينطق فيها بحرف جديد !

يوصيك على أن تبقي نفسك بكل خير، هذا إن تذكر، ويغلق السماعة وانت لازلت تنتظر بصيص ذاك الأمل أن يأتي يوقظك من نومك .. ومن هذا الكابوس،

ليُجبرك على الإبتسام !

جفاف !

بقايا لجروح لاتعلم أين تأخذها ..

أصبحت صفراء وتبدل حالها .. كإبتسامتك التي ماعدت تعرفها !

لكنك مجبرٌ على إرتداها، وضمها إلى شفتيك !

واهما نفسك بأنها الأجمل على الإطلاق، لتبقى لك عزاء وحيدا يليق بك

كلما أحيا الألم دمعه فيك !

فرح !

إبتسام يحضن قلبك، لا تود الخلاص منه .. !

نقط !

غدت سمائي فارغة ..

معدومة من الفرح، معدومة من أحاسيس تجلب معها الضحكات !

فكيف لها أن تحمل الأمنيات ؟!

إبتسامات !

من الطريف اننا نبحث عن تلك الكيبورديات التي نعلم تماما بأننا بعدها سنقع في ضحك كثير !

ميقنين بأننا نحتاج لهذه الأحرف، حتى ترفه قليلاً عما يجول في اعماقنا !

أحيانا كثيرة. نفضل مشاركتها مع الغير، بغية أن تتحول القهقهات إلى مسلسل من الضحكات التي لا تنتهي إلا بسقوط دمع يلعب معنا هو الآخر دوراً رئيسياً في نهاية المشهد !

إجهاد ..!،

متعبٌ هو قلبك ، يتمنى أن لو انك لم تصحو، لو أنك بقيت في منامك لا ترى سوى تلك الأحلام التي دائما ما تراود حنينه.

يتمنى ايضاً لو أنك أحييته مرة أخرى كما فعلت به تلك الرؤى !

وكلما فعلتَ .. ت ق ط ع !

حقائب !

قبل الشعور، قبلنا ..

تحمل الكثير من الذكريات ، في كل طيّة من ثياب .. و كل ثنية من ثنايا كل شيءٍ وُضع بداخلها !

وكلما كانت الأشياء بها .. مصفوفة .. كذلك كانت مشاعر أصحابها . !

/

حقائب السفر ..

هي حتماً .. تسافر !

قهوة !

الحياة التي لا نستغني عنها ..

نتشبث بها ..

/

حُلوةً إن كانت أم .. مُرة !

أصدقاء

كلما رجع بهم الزمن للوراء !

كلما كانوا .. أصدقاء !

تَعجُب ..!

غرابة ملء روحك عندما يتركون على وجهك تعابيراً لا تعرف معناها

ولا تنفك تسأل نفسك : ماذا يقصدون بذلك ؟!

هوى !

يوجده الفراغ حتى لايبقى حملاً ثقيلاً حتى على نفسه !

جنة !

/

لؤلؤ منثور

أساور الفضة ..

سندس وإستبرق وشراب طهور !

تقطعات !

ضجيج تلك الأشياء من حولك، وظنك أنك ستنتهي فور إنتهائها!

يجعلك ترغب بالإستمتاع بأي صوت !

لكنك لا تستطيع المضي قدماً ..

قدماك متثاقلتان ،وطنين في أذنك لاينتهي !

تسمعهم، وسماعهم يرهقك أكثر فأكثر ..!

لم يألفوا على قول أي شيء غير ما اعتادو عليه ، وما اعتادوا عليه : لاتستطيع .. من انت لتصبح .. ؟!! .. أنت "لاشيء".. !!

حتى آمنتَ بذلك .. وتكورت لديك فكرة الإنتهاء .. !

فغَدت الدنيا لديك لاتعني لك سوى أن تواصل شهيقك بالزفير،

لكن أضلاع صدرك تطبق على أنفاسك !

تتنفس ..

تتنفس ..

تتنفس ..

تحاول أن لا يحتضِرَ تفكيرك .. لكن عمرك يحتضر .. !

وأنت حائر مابين قلبك وعقلك !

لاتستطيع شيئا .. لاتستطيع !

/

تسأل: من ينتصر ؟!

وأنت تبكي غياب نفسك ووجعك على ذلك !

تدمع عيناك حتى تشهق شهقتك الأخيرة !

تتنتفس ..

تتنفس ..

تتنفس .. ببطء شديد .. بتقطع !

تخرج الروح منك شيئاً فشيئاً حتى الإنتهاء ..!

وفجاة ..

تستيقظ من سباتك هذا ..

ترد عقلك إليك .. وتظن أن بكاء قلبك سيءٌ جداً !

فقد تعودت على كتم الدموع وجعلها لا تتعدى إبتسامتك الباردة التي تحمل الكثير من الشقاء !

عندما يبتسم القلب .. لاشيء آخر يهم ..

لاشيء ..

لكنه .. ي ت ق ط ع !

نهاية ..!

ولا أي بداية تولد .

رجُلي الوحيد .. "أبي" ..!

و جنتي "أمي" ..!

/

و إلى قلوبٍ شتى ..

حملت في داخلها الكثير من التفاصيل ..

وحملتني من بينها !

/

بحجم السماء ..!

أُحبكم ..

إصداراتنا

م	الكتاب	نوعه	المؤلف
1	سرديات عمانية	نقد	محمد بن سيف الرحبي
2	على حواف الشعر	نصوص	محمدبن سيف الرحبي
3	خطى وأمكنة	رحلات	عبدالرزاق الربيعي
4	رحلة أبو زيد العماني (ط2)	رواية	محمد بن سيف الرحبي
5	حقول الكلام	مقالات	مسعود الحمداني
6	هذا الذئب يعرفني	نصوص	خالد بن علي المعمري
7	رحيق النار	نصوص	زهران القاسمي
8	الطبيعة في الرواية العمانية	دراسات	منى بنت حبراس السليمية
9	إيضاح الطريقة للفنون العريقة (فن المسبع)	شعر	خميس بن جمعة المويتي
10	إيضاح الطريقة للفنون العريقة (التغرود)	شعر	خميس بن جمعة المويتي
11	قديس يحلق بعيدا	شعر مترجم	الشاعر الكوري: تشو أهيون ترجمة :أشرف أبو اليزيد
12	مظلة الحب والضحك	نصوص	بشرى خلفان
13	الديك	رواية	سالم الجابري
14	رفرفة (ط2)	قصص	بشرى خلفان
15	نوارس الحكايات	قصص	محمد بن سيف الرحبي
16	حدود المشاوير	شعر شعبي	محمد الراسبي
17	إشكاليات الشعر في المسرح الشعري	دراسات	رقية بنت سيف البريدية
18	القافر	رواية	د. خالد الكندي
19	أدب الرحلات العمانية	دراسات	مريم الغافرية
20	مراثي زهرة الليمون	شعر	سالم بن عبد الله الحميدي
21	على سطحنا طائر غريب	مسرحيات	عبد الرزاق الربيعي
22	الدين والدولة	دراسات	خالد محمد عبده

تابع إصداراتنا

م	الكتاب	نوعه	المؤلف
23	ورد اليتامى	قصص	سالم بن عبد الله الحميدي
24	روائح الفقراء	قصص	سالم بن عبد الله الحميدي
25	التشكيل الفني	دراسات	د.أحمد حالو
26	الشخصية الروائية	دراسات	كاملة بنت سيف الرحبي
27	يوم على تخوم الربع الخالي	قصص	خليفة العبري
28	فيض الإحساس	شعر	حبراس بن شبيط السمائلي
29	مرارة الذيب	رواية	د. خالد بن سليمان الكندي
30	حكايات عمانية	قصص	-
31	غياب على شرود الظل	نصوص	مريم السيابية
32	حياة بين زمنين	رواية	سالم الجابري
33	بيت وحيد بصحراء	قصص	يحيى سلام المنذري
34	أبجد هوز قواعد موسيقية	موسيقى	فكرة والحان د.ريهام توفيق /أشعار: نورة البادي/ توزيع: أحمد الجوادي
35	SALMA'S STORY	Biography	Mohammed bin Saif Alrahbi
36	LE DETECTIVE	Novel	Khalid Ben Soulayman AL-KINDI
37	فضاء حر	مقالات	سالم عبدالله الحمداني

إصداراتنا بالتعاون مع الجمعية العمانية للكتاب والأدباء

1	لعيني ديالي	نصوص	محمد بن حبيب الرحبي
2	الخيمة ومفاتيح الحظ	مسرح	عزة القصابية
3	لألىء عربية	مقالات	ناصر بن حمود الحسني
4	بين قدرين	رواية	رأفت سارة
5	تحت المطر	مقالات	خالد بن علي المعمري
6	المشهد القصصي في الأردن	دراسات ونصوص	مجموعة كتاب أردنيين
7	الأيام الثقافية العمانية في الأردن	فعاليات	جمع وإعداد: أزهار أحمد

إصداراتنا بالتعاون مع البرنامج الوطني لدعم الكتاب بالنادي الثقافي

1	النباتات البرية في سلطنة عمان	علوم	يحيى بن سعيد الفطيسي
2	ابن عربي عندما يكون الحب حائرا	دراسات	عثمان بن موسى السعدي
3	نظرية قدامة	دراسات	قاسم بن سالم آل ثاني
4	القرائن في التراث النحوي	دراسات	د. خالد بن سليمان الكندي
5	دولاب محمد	قصص أطفال	سميرة الخروصي

إصداراتنا بالتعاون مع الجمعية العمانية للمسرح

1	الآخر في المسرح العماني	دراسة	د. كاملة بنت الوليد الهنائية د. سعيد بن محمد السيابي

طبع بمطابع مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان

هاجر بنت حمدان بن علي المحفوظي

- عمانية, مقيمة في مسقط, من مواليد سبتمبر 1988.
- حاصلة على درجة البكالوريس في هندسة الحاسب الآلي
- كاتبة .. وشاعرة أحياناً ..!



الحياة التي لا نستغني عنها ..

نتشبث بها ..

/

حُلوةً إن كانت ام .. مُرة !



بيت الغشام
للنشر والترجمة

ISBN 978-99969-55-47-1

9 789996 955471